



AVALIAÇÕES - 2º TRIMESTRE / 2022

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

AV1 (Valor: 3,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
20 de junho	Segunda-feira	Gramática / Química
21 de junho	Terça-feira	Álgebra / Geometria / Filosofia
22 de junho	Quarta-feira	Literatura / Redação / Sociologia
23 de junho	Quinta-feira	Geografia / Física 1
24 de junho	Sexta-feira	Biologia / Língua Inglesa / Educação Religiosa
27 de junho	Segunda-feira	História / Artes: Cênica / Música / Visual
2ª Chamada - AV1		
DATAS		DISCIPLINAS
04 de julho	Segunda-feira	Gramática / Química / Redação / Literatura
05 de julho	Terça-feira	Álgebra / Geometria / Biologia / Inglês
06 de julho	Quarta-feira	Geografia / Física 1 / Educação Religiosa / Filosofia
07 de julho	Quinta-feira	História / Sociologia / Artes (Cênica - Visual - Música)

AV2 - SIMULADO ENEM - FTD (Valor: 1,0 ponto)		
DATAS		DISCIPLINAS
10 de junho	Sexta-Feira	Caderno 1 (Linguagens, Códigos e Ciências Humanas)
11 de junho	Sábado	Caderno 2 (Matemática e Ciências da Natureza)
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
14 de junho	Terça-Feira	Caderno 1 (Linguagens, Códigos e Ciências Humanas)
15 de junho	Quarta-Feira	Caderno 2 (Matemática e Ciências da Natureza)

AV3 - SIMULADO PAS (Valor: 2,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
19 de agosto	Sexta-Feira	Simulado - PAS / Caderno Único
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
26 de agosto	Sexta-Feira	Simulado - PAS / Caderno Único

RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE		
DATAS		DISCIPLINAS
05 de setembro	Segunda-feira	Gramática / Redação / Literatura
06 de setembro	Terça-feira	Álgebra / Geometria / Filosofia / Sociologia
08 de setembro	Quinta-feira	Geografia / Física 1 / Educação Religiosa
09 de setembro	Sexta-feira	História / Artes: Cênica / Música / Visual
12 de setembro	Segunda-feira	Biologia / Química / Educação Física / Inglês

COMPOSIÇÃO DO TRIMESTRE:

AV1: 3,0 pontos

AV2: 1,0 ponto

AV3: 2,0 pontos

Atividades: 4,0 distribuídos da seguinte forma:

3,0 pontos de Tarefas

1,0 ponto do Projeto Arte no Palco

**Viva Jesus
em nossos
corações!
Para sempre!**





CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – 2º TRIMESTRE

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	GRAMÁTICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordância Nominal. • Concordância Verbal. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordância Verbal . • Regência Verbal. • Regência Nominal. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordância Nominal. • Concordância Verbal. • Regência Verbal. • Regência Nominal. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	LITERATURA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1ª fase do Modernismo no Brasil. • Macunaíma. • Os Sapos. • Poética. • Modernismo em Portugal. • Fernando Pessoa. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2ª Fase Modernismo Brasileiro - Prosa. • Vidas Secas - Graciliano Ramos. • O Quinze - Rachel de Queiroz. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • -1ª fase do Modernismo no Brasil. • Macunaíma. • Os Sapos. • Poética. • Fase Modernismo Brasileiro - Prosa. • Vidas Secas - Graciliano Ramos. • O Quinze - Rachel de Queiroz. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	REDAÇÃO	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto dissertativo-argumentativo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequências Textuais. • Produção de Texto Dissertativo-Argumentativo: <ul style="list-style-type: none"> - Introdução; - Desenvolvimento; - Conclusão. • Mecanismos de coesão textual. • Competência 1 e 4 da Redação do Enem. • Competências 2 e 3 da Redação do Enem. • Construção do parágrafo de introdução: <ul style="list-style-type: none"> - Tema; Contextualização (citação introdutória); -Tese (Apresentação dos argumentos). • Construção dos parágrafos de desenvolvimento: <ul style="list-style-type: none"> - Tese (Argumento); - Referências (Repertório sociocultural); - Argumentação (Autoria). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
		<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de Texto Dissertativo-Argumentativo: <ul style="list-style-type: none"> - Introdução; - Desenvolvimento; - Conclusão. • Mecanismos de coesão textual. • Competência 1 e 4 da Redação do Enem. • - Competências 2 e 3 da Redação do Enem. • Construção do parágrafo de introdução: <ul style="list-style-type: none"> - Tema; Contextualização (citação introdutória); -Tese (Apresentação dos argumentos). • Construção dos parágrafos de desenvolvimento: <ul style="list-style-type: none"> - Tese (Argumento); - Referências (Repertório sociocultural); - Argumentação (Autoria). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	INGLÊS	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text comprehension. • Vocabulary. • Modal verbs. • Direct /indirect speech. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text comprehension. • Vocabulary. • If Clauses. • Wish. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text comprehension. • Vocabulary. • Modal verbs. • Direct /indirect speech. • If clauses. • Wish. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	ARTE CÊNICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da obra do PAS/UnB de 2022: - A Exceção e a Regra de Bertolt Brecht. • Teatro Épico. • Características do Teatro Moderno Brasileiro. • Teatro Simbolista. • Vida e obra de Nelson Rodrigues. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da obra do PAS/UnB de 2022: - Perdoa-me por me traíres de Nelson Rodrigues. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da obra do PAS/UnB de 2022: - A Exceção e a Regra de Bertolt Brecht. • Teatro Épico. • Características do Teatro Moderno Brasileiro. • Teatro Simbolista. • Vida e obra de Nelson Rodrigues. • Perdoa-me por me traíres de Nelson Rodrigues. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE MÚSICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Análise das obras do PAS/UnB de 2022: <ul style="list-style-type: none"> - Elevação Mental, de Triz Rutzats. - Ilumina o mundo, de Detonautas. - Malditos cromossomos, de Pitty. - Me deixe mudo, de Walter Franco. Livro didático Arte por toda a parte: págs. 240 a 243 e 359 - Tropicalismo. Elementos da linguagem musical: <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros, texturas, dinâmicas, melodia, harmonia e ritmo, propriedades do som. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático: págs. 240 a 243 e 359. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Análise das obras do PAS/UnB de 2022: <ul style="list-style-type: none"> - O real existe, de Arnaldo Antunes. - Trevas, de Jards Macalé. Livro didático Arte por toda a parte: págs. 240 a 243 e 359 - Tropicalismo. Elementos da linguagem musical: <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros, texturas, dinâmicas, melodia, harmonia e ritmo, propriedades do som. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático: págs. 240 a 243 e 359. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Análise das obras do PAS/UnB de 2022: <ul style="list-style-type: none"> - Elevação Mental, de Triz Rutzats. - Ilumina o mundo, de Detonautas. - Malditos cromossomos, de Pitty. - Me deixe mudo, de Walter Franco. - O real existe, de Arnaldo Antunes. Livro didático Arte por toda a parte: págs. 240 a 243 e 359 - Tropicalismo. Elementos da linguagem musical: <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros, texturas, dinâmicas, melodia, harmonia e ritmo, propriedades do som. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático: págs. 240 a 243 e 359. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE VISUAL	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura e escultura Moderna e Contemporânea: - Bauhaus, Walter Gropius, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier.• Leitura e análise de obra PAS/UnB: - Meteoro - Bruno Giorgi. - Palácio do Itamaraty - Oscar Niemeyer. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Artistas e movimentos após a Semana de Arte Moderna: - Aldemir Martins, Djanira, Mestre Vitalino, Heitor dos Prazeres.• A Arte Contemporânea: - Performance, Instalação, BodyArt, Grafite, Land Art, Arte Conceitual, Vídeo Art.• Leitura e análise de obra de arte PAS/UnB: - Ritmo de Outono no 30 - Jackson Pollock. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura e escultura Moderna e Contemporânea: • - Bauhaus, Walter Gropius, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier.• Artistas e movimentos após a Semana de Arte Moderna: - Aldemir Martins, Djanira, Mestre Vitalino, Heitor dos Prazeres.• A Arte Contemporânea: - Performance, Instalação, BodyArt, Grafite, Land Art, Arte Conceitual, Vídeo Art.• Leitura e análise de obra de arte PAS/UnB: - Meteoro - Bruno Giorgi. - Palácio do Itamaraty - Oscar Niemeyer. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.
	EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prova prática com: - Vôlei: fundamentos. - Atividades relacionadas à saúde física (cárdio, flexibilidade e força). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas práticas.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Regras e história do voleibol.• Esportes radicais.• Prática de vida saudável. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Atividades e conteúdos postados na Sala de Aula Google.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prova prática com: - Regras e história do voleibol. - Esportes radicais. - Prática de vida saudável. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas práticas.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	GEOGRAFIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 31: China: nova potência.• Capítulo 32: Rússia, Japão e Índia: potências distintas . <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 33: O espectro geopolítico do Oriente Médio.• Capítulo 34: Mudanças no mundo árabe, no Cáucaso e na Ásia Central. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 31: China: nova potência.• Capítulo 32: Rússia, Japão e Índia: potências distintas .• Capítulo 33: O espectro geopolítico do Oriente Médio. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.
	HISTÓRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 36 - A Revolução Russa.• Capítulo 37 - Primeira República: dominação e resistência.• Capítulo 38 - A Grande Depressão, o fascismo e o Nazismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 39 - A Segunda Guerra Mundial.• Capítulo 40 - A Era Vargas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 36 - A Revolução Russa.• Capítulo 37 - Primeira República: dominação e resistência.• Capítulo 38 - A Grande Depressão, o fascismo e o Nazismo.• Capítulo 39 - A Segunda Guerra Mundial. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	SOCIOLOGIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O “além-homem”, como condição para “além do bem e do mal” regulado pela moralidade convencional.• O desejo da imanência no “eterno retorno” de Nietzsche:<ul style="list-style-type: none">- O pensamento investigativo na razão fenomenológica de Husserl:• A fenomenologia de Husserl como método investigativo rigoroso, como é peculiar à ciência.• A aparição das coisas à consciência, na captura das suas essências, do que “são em si mesmas”. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O existencialismo de Sartre:<ul style="list-style-type: none">- A relação entre o “ser e o nada” – “Não somos aquilo que fizemos de nós, mas o que fazemos com o que fizemos de nós”.• “A existência precede a essência” - Primeiro é (existe), depois se define (essências).• O empoderamento do ser para suas escolhas próprias, a consciência e a responsabilidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O “além-homem”, como condição para “além do bem e do mal” regulado pela moralidade convencional.• O desejo da imanência no “eterno retorno” de Nietzsche:<ul style="list-style-type: none">- O pensamento investigativo na razão fenomenológica de Husserl:- A fenomenologia de Husserl como método investigativo rigoroso, como é peculiar à ciência.• O existencialismo de Sartre:<ul style="list-style-type: none">- A relação entre o “ser e o nada” – “Não somos aquilo que fizemos de nós, mas o que fazemos com o que fizemos de nós”.• “A existência precede a essência” – Primeiro é (existe), depois se define (essências).• O empoderamento do ser para suas escolhas próprias, a consciência e a responsabilidade <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	FILOSOFIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• A concepção de Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber sobre o Estado:<ul style="list-style-type: none">- O Estado como um produto da sociedade e dos seus processos históricos, resultado das lutas das classes sociais.- O Estado como coesão social, acima das organizações comunitárias, compondo o conteúdo moral da sociedade.- O Estado em sua teoria sobre a dominação de homens por homens - o monopólio da coação física legítima. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Democracia: conceitos e disputas:<ul style="list-style-type: none">- O surgimento e a importância dos partidos políticos.- Instâncias participantes e a política para além das eleições.- Redemocratizando.• Constituição Federal - Título II, capítulo IV, artigos 14 a 16; capítulo V, artigo 17 e Título IV, capítulo I, seções I a V, artigos 44 a 56. (PAS 3).• Reivindicação e Visibilidade Social- Direitos e Garantias da Cidadania:<ul style="list-style-type: none">- Os movimentos sociais em relação à modernidade;- Movimentos sociais no Brasil a partir do resgate histórico;- Os novos movimentos sociais ocupando as ruas pelo mundo comercial e industrial:<ul style="list-style-type: none">- Os movimentos em diversas capitais do Brasil:- O Brasil sai às ruas em 2013.- “Novos Movimentos Sociais” - Manuel Castells (2013) - “Redes de Indignação e Esperança”. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• A concepção de Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber sobre o Estado:<ul style="list-style-type: none">- O Estado como um produto da sociedade e dos seus processos históricos, resultado das lutas das classes sociais.- O Estado como coesão social, acima das organizações comunitárias, compondo o conteúdo moral da sociedade.- O Estado em sua teoria sobre a dominação de homens por homens – o monopólio da coação física legítima.• Democracia: conceitos e disputas:<ul style="list-style-type: none">- O surgimento e a importância dos partidos políticos.- Instâncias participantes e a política para além das eleições.• Direitos e Garantias da Cidadania:<ul style="list-style-type: none">- Os movimentos sociais em relação à modernidade;- Movimentos sociais no Brasil a partir do resgate histórico;- Os novos movimentos sociais ocupando as ruas pelo mundo comercial e industrial:<ul style="list-style-type: none">- Os movimentos em diversas capitais do Brasil:- O Brasil sai às ruas em 2013.- “Novos Movimentos Sociais” - Manuel Castells (2013) - “Redes de Indignação e Esperança”.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p align="center">CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">EDUCAÇÃO RELIGIOSA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A ética do cuidado. • O cuidado com a natureza: As religiões de matrizes africanas e os povos indígenas. • O cuidado com a Casa comum presente na Doutrina Social da Igreja. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As Tradições religiosas e a reflexão ética. • As Tradições religiosas e os direitos humanos. • As Tradições Religiosas e o pluralismo religioso global. • Sonhos: Seres que não cansam de caminhar. • Protagonistas dos seus projetos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O cuidado com a Casa comum presente na Doutrina Social da Igreja. • As Tradições religiosas e os direitos humanos. • Sonhos: Seres que não cansam de caminhar. • Protagonistas dos seus projetos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
<p align="center">MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">ÁLGEBRA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 11 - Análise Combinatória. • Capítulo 22: Combinatória. • Capítulo 23: Probabilidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 11 - Análise Combinatória. • Capítulo 23: Probabilidade. • Unidade 12 - Geometria e Álgebra no plano cartesiano. • Capítulo 24 - Geometria Analítica: ponto e reta. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 11 - Análise Combinatória. • Capítulo 22: Combinatória. • Capítulo 23: Probabilidade. • Unidade 12 - Geometria e Álgebra no plano cartesiano. • Capítulo 24 - Geometria Analítica: ponto e reta. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	GEOMETRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 13 - Tópicos de álgebra. • Capítulo 28: Polinômios (Até multiplicação de polinômios). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 13 - Tópicos de álgebra. • Capítulo 28: Polinômios • Divisão de polinômios • Capítulo 29: Equações Polinomiais. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 - Tópicos de álgebra. • Capítulo 28: Polinômios (Tudo). • Divisão de polinômios • Capítulo 29: Equações Polinomiais. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
		<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos da genética. • Herança autossomas: - 1ª Lei de Mendel. • Probabilidade. • Análise de heredogramas. • Alelos Múltiplos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Polialelia e grupos sanguíneos. • 2ª Lei de Mendel. • Interação gênica. • Sexo e herança genética. • Biotecnologia. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos da genética. • Herança autossomas: - 1ª Lei de Mendel. • Probabilidade. • Análise de heredogramas. • - Polialelia e grupos sanguíneos. • 2ª Lei de Mendel. • Interação gênica. • Sexo e herança genética. Biotecnologia. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	BIOLOGIA			





A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	FÍSICA 1	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrente elétrica. • Resistores elétricos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Potência elétrica e energia elétrica. • Geradores elétricos. • Receptores elétricos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrente elétrica. • Resistores elétricos. • Potência elétrica e energia elétrica. • Geradores elétricos. • Receptores elétricos. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	FÍSICA 2	Relatórios do Laboratório.		
	QUÍMICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos energéticos das transformações químicas (termoquímica). • Processos endotérmicos e exotérmicos. • Cálculo da entalpia padrão de formação, combustão. • Cálculo da variação de entalpia pela energia de ligação. • Lei de Hess. • Isomeria plana e geométrica. • Isomeria Espacial: - Quiralismo do carbono. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reações orgânicas: - Síntese, adição, substituição e polimerização. • Cinética química. • Velocidade média de uma reação. • Condições para ocorrência de reações. • Fatores que influenciam a velocidade de uma reação. • Ordem das reações. • Lei da velocidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos energéticos das transformações químicas (termoquímica). • Processos endotérmicos e exotérmicos. • Cálculo da entalpia padrão de formação, combustão. • Cálculo da variação de entalpia pela energia de ligação. • Lei de Hess. • Isomeria plana e geométrica. • Isomeria Espacial: - Quiralismo do carbono. • Reações orgânicas: - Síntese, adição, substituição e polimerização. • Cinética química. • Velocidade média de uma reação. • Condições para ocorrência de reações. • Fatores que influenciam a velocidade de uma reação. • Ordem das reações. • Lei da velocidade.

